



IDEE IN MUSICA

La scuola di **Didattica della Musica** incontra le famiglie con i loro bambini da 0-5 anni

L'incontro è rivolto anche alle insegnanti degli asili nido e delle scuole dell'infanzia

a cura del M^o Elena Damiani

con la partecipazione degli studenti del Triennio e del Biennio
di Didattica della Musica e dello Strumento



MAMMA CHE MUSICA!

SABATO 18 maggio 2019

MUSICA PER BEBE'

ore 16.30

bambini da 0-3 anni

a cura di Elena Damiani

MUSICA E COCCOLE

ore 17.30

bambini da 3-5 anni

a cura di Jessica Paciolla

LABORATORIO CON I DOCENTI

ore 18.30

a cura di Elena Damiani e Pasqualina Marrocco

Chitarra

Jacopo Giordano, Alessandro Camerinelli, Pasqualina Marrocco

Pianoforte

Giammarco Parlapiano, Laura Donati, Gregory Trovato

L'apprendimento della musica avviene già nei primi mesi di gravidanza. L'udito infatti inizia a formarsi intorno al 5 mese di gestazione e completa la sua formazione al 7° mese di gravidanza. I primi suoni che il bimbo apprende sono prodotti dal corpo della mamma, ma soprattutto il bimbo sente la sua voce. Questo rapporto così intimo va coltivato anche quando il bambino nasce, è importante riuscire a trovare degli spazi dove poter comunicare con loro. La musica, oltre a sviluppare particolari abilità cognitive, offre un'ulteriore possibilità comunicativa che travalica la parola e stabilisce un rapporto intimo di relazione e complicità con i propri figli.

Per questo nel mese di maggio ci piace dedicare a tutte le mamme, ma anche a tutti i papà che vorranno venire, l'opportunità di due appuntamenti di "Mamma che musica" in cui ad essere protagonisti sono proprio i genitori e il proprio bambino.

PRENOTAZIONI

Gli incontri sono gratuiti ma è necessaria la prenotazione da inviare contestualmente a:

segreteria.vecchioordinamento@conslatina.it - elena.lopesferreira@gmail.com,

specificando a quale dei due incontri si intende partecipare: MUSICA PER BEBE' o MUSICA E COCCOLE. Per i docenti è consigliata la partecipazione ad entrambe le attività dedicate alle famiglie. Alla fine dei due incontri sarà dedicato uno spazio di approfondimento rivolto in particolar modo alle insegnanti degli asili nido e della scuola dell'infanzia.

RESPONSABILE DEL PROGETTO

M^o Elena Damiani, Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio di Latina

Profilo docente Elena Damiani

Diplomata in Canto e in Didattica della Musica, già docente di Canto e di Arte scenica, è docente di Storia della Musica per la Didattica presso il Conservatorio di Latina. Esperta in didattica musicale e della voce ha approfondito il Canto funzionale in alcuni seminari con Norma Giusti e il metodo VoiceCraft con Elisa Turlà. Sta frequentando l'ultimo anno del corso quadriennale di formazione per insegnanti Yoga Yinyasa secondo la tradizione del Maestro Krishnamacharya. Negli ultimi anni ha approfondito la formazione musicale nei bambini da 0 a 5 anni con Paulo Lameiro (Portogallo).

Ha realizzato diversi spettacoli musicali per bambini (*Il mondo della classica e l'isola del jazz*, *Diggi daggi*, *Le principesse della Disney*, *Dormi dormi world baby*, *La fata grigia*). Ha tenuto corsi di formazione per gli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo grado su incarico del Ministero della Pubblica Istruzione. Nel marzo 2019 ha presentato il suo progetto *Operacomics* sul *Singspiel* di Mozart Bastiana e Bastiano al Convegno Internazionale MERYC19 *Counterpoints of the senses "Bodily experiences in musical learning"*.

Presso il Conservatorio di Latina ha ideato e realizzato con la Prof.ssa Patrizia Orlando (otorino laringoiatra del Policlinico di Roma nonché docente presso l'università "Sapienza" di Roma) tre seminari intitolati *Medicina nell'arte: Il suono e la voce* (2015), *L'ascolto fisiologico e l'ascolto musicale* (2016), *Patologia dell'ascolto: soluzioni mediche, musicoterapiche, tecnologiche* (2017). Sta collaborando con l'università "Sapienza" di Roma ad una ricerca sulle risposte musicali nei bambini audilesi portatori di impianti cocleari.